

alea iacta est

habemus ... nein !! nicht papam  
.....



habemus phantasticum poema musicum

The **AJG** proudly presents



12. – 19. Juli 2013

## FRÜHLINGSERWACHEN – Das Rockmusical

Die Uraufführung von SPRING AWAKENING (Frühlingserwachen) fand am 15. Juni 2006 am Atlantic City Off-Broadway Theater in New York statt, von wo die Produktion direkt an den Broadway ging. Ein wahrer Preisregen folgte, der in 8 Tonys für u. a. Bestes Musical, Bestes Buch, Beste Musik, Beste Regie und Beste Choreographie gipfelte.

Die internationale Presse bezeichnete das Musical, als eine „Art Wunder“, als das beste junge Musical, das es seit Generationen gab.

Dieses Broadway-Musical ist ungewöhnlich, jung und einfach anders. Dementsprechend ist auch der Musikstil nicht unbedingt musicaltypisch im herkömmlichen Sinn – die moderne, außergewöhnliche Mischung aus exzellenten Rock-, Pop- und Folkrock-Songs fügt sich hervorragend in die Handlung ein und die poetischen Texte sorgen für ein herausragendes Theater-Erlebnis!

### Der Inhalt:

Für dieses ungewöhnliche, junge, freche und aufwühlende Rock-Musical wurde die Handlung von Frank Wedekinds Drama „Frühlingserwachen“ aus dem Jahre 1891 beibehalten und sie packt uns heute genauso, wie vor hundert Jahren. Denn auch heute haben damalige Problemstellungen nicht an Aktualität verloren – auch in unserer Zeit sind Liebeskummer, Schwierigkeiten in der Schule, Konflikte mit Mitschülern, ungewollte Schwangerschaften, Alkohol und Drogen Pubertätsthemen, die aufregen und verunsichern.

Gegen die Spielregeln einer überalterten Gesellschaft, die wir auch noch heute als wirksam empfinden, tritt hier die Jugend mit herausfordernd frechen Rock-Songs an, die der Enttäuschung über Heuchelei und Bigotterie ebenso Ausdruck geben, wie einer vitalen Lust, anders, nämlich natürlich und frei zu leben:

***Junge Menschen - Wendla, Melchior und Moritz – scheitern mit ihrer Liebe an dem verknöcherten Moralkodex der Gesellschaft. Ihre Eltern haben die Kinder nie aufgeklärt und überlassen sie hilflos dem Überschwang der ersten Gefühle. Das rigide Schulsystem, die Zucht prüder und vollkommen unfähiger Pädagogen lassen die Heranwachsenden vollkommen allein mit ihren Ängsten und Zweifeln. Wendla – ungewollt schwanger - verliert ihr Leben durch den von der Mutter forcierten Eingriff einer Engelmacherin. Moritz sieht aufgrund seines Schulversagens keinen Ausweg mehr und wählt den Freitod. Melchiors Weltbild wird durch all diese Ereignisse massiv erschüttert, trotzdem wählt er den Weg ins Leben.***

Und die starke Musik schafft es, in uns allen – ob Jugendliche oder Erwachsene, Kinder oder Eltern – den Rebellen, das innere Kind anzusprechen und verdrängte Emotionen wie Verzweiflung, Empörung, aber auch Sinnlichkeit und unsere Sehnsüchte wieder zu erwecken.

Dies zeugt von der Allgemeingültigkeit der Wedekind'schen Geschichte des Erwachsenwerdens, die in einer Stadt in Deutschland im 19. Jahrhundert spielt und jetzt von explosiven Augenblicken purer Rockmusik des 21. Jahrhunderts gespickt ist. Es scheint, dass jede/r sich von den Sehnsüchten junger Menschen angesprochen fühlt, die ihren Weg ins

Leben beginnen und sich den künftigen Herausforderungen sowie allen überwältigenden Gefühlen stellen, die dieser Weg mit sich bringt.

## Wer hat Interesse, mitzuspielen?

Du bist mindestens in der Jahrgangsstufe 9,  
hast Lust am darstellenden Spiel,  
an Musik und/ oder Tanz  
oder willst einfach mal Bühnenluft schnuppern ...

**... dann bist du bei uns richtig!**

Die neue AJG-Produktion wird dich ansprechen.

Zu Beginn des neuen Jahres – in der zweiten Januarwoche 2012 – werden wir hier an dieser Stelle zu einer ersten Zusammenkunft in der kleinen Sporthalle einladen. Dort werden wir alle Interessenten näher über das Stück informieren und mit euch darüber sprechen, wie man sich für eine Rolle bewerben kann. Bis dahin könnt ihr euch schon einmal überlegen, ob ihr dabei seid.

**Wir freuen uns auf euch!**

Bg B1 Up